



Palabras Oficiales

Premiación del Certamen de Pintura Nicaragua Siempre Linda Presidente del BCN, Cro. Ovidio Reyes R.

UN NUEVO formato concibió el Banco Central de Nicaragua en su convocatoria —iniciada en agosto de 2018 y concluida en abril de 2019— del Certamen de Pintura Nicaragua siempre linda. Es decir, centrado en un tema concreto: la belleza de nuestra tierra que de tan real y cotidiana la tradición pictórica nicaragüense no la ha desarrollado como merece.

Así, prosiguiendo la tarea institucional de promover los valores artísticos del país, tres creadores emergentes se ha acreditado el primero, segundo y tercer premio. Se trata de Sugey José López Mora, Jairo Ovidio Sandino Brizuela y Hugo Guerrero.

López Mora con su “Salón de los Cristales”, en virtud de su forma, color y estructura originales; el jurado valoró “su originalidad y su visión morfológica a través de un artilugio óptico que nos brinda una forma de ver creativamente el contexto nicaragüense haciéndonos recorrer un lugar medianamente común que expresa nuestra nicaragüanidad”.

Sandino Brizuela con “Tierra de lagos y volcanes”, cuadro en que revela su dominio técnico y logro de un representativo paisaje nacional, elaborado, tal como lo consigna el acta del jurado, en “un estilo típicamente nicaragüense como es el naïf”, también conocido como el primitivismo, tendencia que se caracteriza por reflejar la realidad con deliberada ingenuidad, y con poesía y simplicidad.

Y Hugo Guerrero con “El solar de Monimbó”, obra elaborada con pulcritud y estilización, se mereció el tercer lugar —siempre conforme a la opinión del jurado— “por su expresión creativa con cierta influencia del arte mesoamericano”, en el cual se encuentran las raíces del arte nicaragüense.

En suma, los tres galardonados han respondido con actitud creativa, fieles a la máxima: “Ars longa, vita brevis”, o sea, “el arte es duradero y la vida, breve”. Gracias a estas obras, podemos disfrutar con nueva intensidad de unas imágenes de nuestra Nicaragua siempre linda, que todos amamos tanto. Agradecemos a la distinguida concurrencia, procederemos a entregar los premios y los invitamos a contemplar las pinturas.

Muchas Gracias